ЛБ126/15

15126/15

БИБЛІОТЕКА
ПРОФЕССОРА
Николая Ивановича
КУДРЯВЦЕВА

АЛЬБОМЪ
СТАРИННЫХЪ ПЛАНОВЪ г. ХАРЬКОВА,

СНИМКОВЪ ЕГО ВИДОВЪ И ПОРТРЕТОВЪ ЕГО ДѢЯТЕЛЕЙ.

Приложеніе ко 2-му тому

„ИСТОРІИ ГОРОДА ХАРЬКОВА“

составленной

Проф. Д. И. Багалѣемъ и Д. П. Миллеромъ.

Изданіе Харьковскаго Городского Общественнаго Управленія.

ХАРЬКОВЪ.
Типографія и Литографія М. Зильберберга и С-ья.
Донецъ-Захаржевская, с. д., № 6.
1912.

Отпечатано въ Типографіи М. Зильбергъ и С-вья. Харьковъ. Донецъ-Захаржевская ул., с. д., № 6.

15126/15

5 12

Государственный Исторический Музей
1142268 V

1-104

Библиотека Коммерческаго
Инв. 35704
Отд. 542
№ 214

Предисловіе.

Для 1-го тома „Исторіи г. Харькова“ мы могли собрать небольшое число снимковъ съ памятниковъ и потому они были помѣщены въ текстѣ сочиненія.

Къ XIX вѣку, обнимаемому 2-мъ томомъ труда, относится уже весьма значительный и разнообразный иллюстраціонный матеріалъ и потому представлялось болѣе цѣлесообразнымъ выдѣлить его въ особый альбомъ, тѣмъ болѣе, что это давало возможность издать рисунки на плотной бумагѣ и помѣщать ихъ только на одной сторонѣ страницы.

Собираніе рисунковъ сопряжено было съ большими затрудненіями, но за то результаты его вполнѣ удовлетворили меня, какъ собирателя; собрано было такъ много матеріала, что часть его осталась неизданной; я опасался, что не хватитъ средствъ на изданіе всѣхъ памятниковъ; это же опасеніе побудило меня быть экономнымъ при воспроизведеніи ихъ въ томъ или иномъ масштабѣ; не рѣдко приходилось слишкомъ уже уменьшать масштабъ однихъ, чтобы выиграть мѣсто для другихъ снимковъ. Конечно, отъ этого пострадали подъ часъ ясность и отчетливость рисунковъ.

Альбомъ состоитъ изъ 30 таблицъ, воспроизведенныхъ цинкографическимъ способомъ цинкографіей В. М. Довбни и отпечатанныхъ въ типографіи М. Ф. Зильберберга. Первыя таблицы заключаютъ въ себѣ 8 плановъ г. Харькова, изъ коихъ часть неизданныхъ, остальные хотя и были напечатаны, но въ мало доступныхъ изданіяхъ; таковъ, напримѣръ, планъ 1822 г., воспроизведенный въ Полномъ собраніи законовъ. Почти всѣ они уменьшены; особенно же сокращенъ при изданіи планъ на таблицѣ 4-й (разъ въ 20). Въ силу чрезвычайно обширныхъ размѣровъ вовсе не воспроизведенъ у насъ самый обстоятельный планшетный планъ г. Харькова, единственный рукописный экземпляръ котораго принадлежитъ Городской Управѣ и въ качествѣ драгоцѣннаго уника, по моему мнѣнію, обязательно долженъ быть изданъ въ его натуральную величину Городскимъ Управленіемъ въ цѣльномъ видѣ или въ формѣ таблицъ спеціальнаго альбома. Нельзя подвергать риску случайностей планъ, имѣющій для Городского Управленія и населенія огромное практическое значеніе и обошедшійся городской кассѣ въ десятокъ тысячъ рублей!

Большинство неизданныхъ плановъ г. Харькова было собрано мною на выставку Харьковскаго Археологическаго съѣзда — на ея историко-географическое отдѣленіе—изъ разныхъ архивохранилищъ; съ нихъ были сдѣланы фотографіи и съ этихъ фотографій—цинкографіи.

2-ю группу снимковъ составляютъ виды г. Харькова и его отдѣльныхъ частей, улицъ, зданій. Всѣхъ такихъ снимковъ на 13 таблицахъ 61. Оригиналомъ для нихъ послужили масляныя и акварельныя картины и гравюры, по большей части собранныя въ университетскомъ музеѣ, а также фотографіи; немногія изъ нихъ имѣютъ хронологическія даты; таковъ, напр. видъ г. Харькова 1859 г. Но въ огромномъ большинствѣ случаевъ приходилось опредѣлять и время, къ которому относится рисунокъ, и мѣстность или зданіе, имъ изображаемыя, по какимъ либо особымъ признакамъ и основаніямъ. Въ виду этого и сдѣланныя нами опредѣленія не могутъ естественно претендовать на полную точность и являются только приблизительными. Виды Харькова, гдѣ изображена старая соборная колокольня или недостроенная новая, опредѣлены именно по этимъ признакамъ; многіе снимки, сдѣланные съ гравюръ и старыхъ фотографій, опредѣлены по времени существованія тѣхъ журналовъ [1]) или фотографій, откуда они позаимствованы; многое приходилось опредѣлять по отзывамъ харьковскихъ старожиловъ или по своимъ собственнымъ воспоминаніямъ,

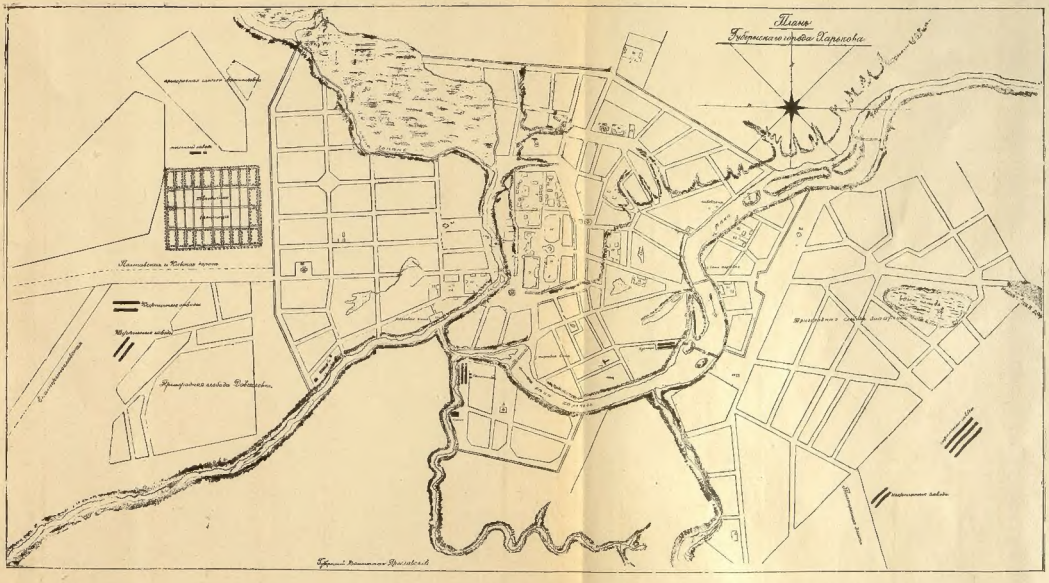
[1]) Иллюстрированныхъ журналовъ 40-хъ годовъ.

408/3

которыя доходятъ до начала 80-хъ годовъ. 2-й, 3-й и 4-й снимки XIX-й таблицы сняты съ современныхъ изображаемымъ событіямъ фотографій. 4-й рисунокъ XX-й таблицы изображаетъ знаменитаго скакуна Гальтимора, пріобрѣтеннаго русскимъ правительствомъ въ Англіи за 200,000 руб. 1-й рисунокъ XXI-й таблицы изображаетъ несуществующее уже нынѣ зданіе стараго городского Купеческаго Банка, модель котораго, сдѣланная городскимъ головою Рудаковымъ, во время его невольнаго изгнанья изъ Харькова, имѣется въ университетскомъ музеѣ; въ этомъ замѣчательномъ для своего времени домѣ, принадлежавшемъ городскому головѣ Ломакину, останавливался еще Государь Александръ I-й въ 1816 и 1820 г.г., во время посѣщеній Харькова. 3-й и 4-й рисунки XXI-й таблицы даютъ понятіе объ архитектурѣ новаго Харькова въ стилѣ реннесансъ.

2 таблицы (XXII-ю и XXIII-ю) занимаютъ харьковскіе іерархи въ хронологическомъ порядкѣ, полная коллекція изображеній коихъ находится въ архіерейскомъ домѣ, откуда они и позаимствованы; среди нихъ помѣщенъ и священникъ о. Ник. Лащенко, выдающійся представитель бѣлаго духовенства. XXIV-ю таблицу занимаютъ портреты нѣкоторыхъ высшихъ военныхъ и гражданскихъ чиновъ г. Харькова, его губерніи и его военнаго округа, въ томъ числѣ и портретъ начальника Кіевскаго военнаго округа, въ составъ котораго вошелъ Харьковъ, знаменитаго М. И. Драгомирова. На XXV-й таблицѣ помѣщены портреты городскихъ головъ Харькова, собранные въ городской управѣ. Замѣтимъ кстати, что портретъ городского головы Е. Е. Урюпина представляетъ новую реставрацію, сдѣланную художникомъ А. И. Данилевскимъ по старинному чрезвычайно дефектному экземпляру маслянаго его портрета, отысканнаго на чердакѣ нѣкогда принадлежавшаго ему дома. На XXVI-й таблицѣ помѣщена полная коллекція портретовъ попечителей Харьковскаго учебнаго округа въ хронологическомъ порядкѣ, нѣкогда собранная мною для изданнаго подъ моей редакціей А. И. Иваницкимъ Альбома университетскихъ дѣятелей. На XXVII-й таблицѣ помѣщены портреты нѣкоторыхъ харьковскихъ общественныхъ дѣятелей; изъ живыхъ мы выбрали тѣхъ, заслуги которыхъ отмѣчены были постановкою ихъ портретовъ тѣми учрежденіями, въ которыхъ они работали (Харьковскимъ Обществомъ Грамотности, Харьковскою Общественною Библіотекой и т. п.). Конечно, этотъ отдѣлъ могъ бы быть значительно пополненъ, ибо Харьковъ особенно богатъ просвѣщенными дѣятелями на благо общее... Также точно необходимо было бы пополнить и коллекцію портретовъ харьковскихъ благотворителей, а также присоединить къ нимъ и такихъ дѣятелей, которые жертвовали харьковскому обществу не свои средства, а свой безкорыстный трудъ. XXVIII-я таблица, содержащая портреты писателей и художниковъ, должна была бы пополниться портретами артистовъ, которыхъ особенно цѣнила въ былые годы харьковская публика; желательно было бы помѣстить портреты и такихъ заслуженныхъ антрепренеровъ, какъ Дюковы, и нѣкоторыхъ музыкантовъ-педагоговъ. XXIX-я таблица также далеко не исчерпываетъ собою всѣхъ выдающихся профессоровъ даже и покойныхъ (изъ живыхъ же, мы помѣстили портретъ только одного исключительнаго врача-гуманиста Л. Л. Гиршмана). Всѣ эти пропуски объясняются только тѣмъ, что выходъ въ свѣтъ 2-го тома „Исторіи г. Харькова“ съ „Альбомомъ“ слишкомъ уже задержался (на 7 лѣтъ) и потому мы не считали себя вправѣ его задерживать дальнѣйшими поисками, сопряженными съ большою затратою времени. Мы надѣемся напечатать Альбомъ отдѣльнымъ изданіемъ,—по готовымъ клише, дополнивъ ихъ новыми таблицами. Но это уже будетъ зависѣть отъ сочувственнаго отношенія къ нашей книгѣ читающей публики.

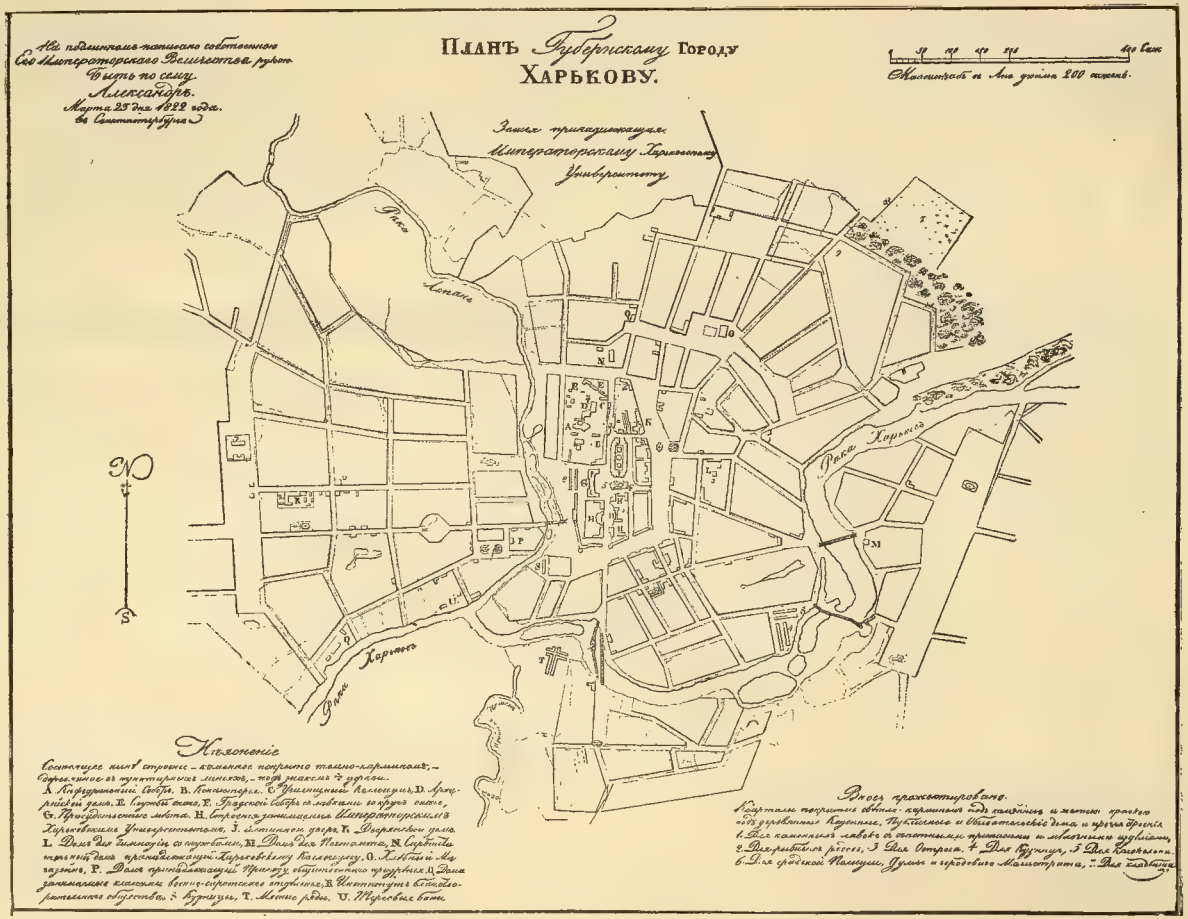
Дм. Багалѣй.



1804 г.

Планъ
Губернского Города Харькова съ показаніемъ какъ онъ нынѣ въ натурѣ существуетъ, что въ ономъ остаю[т]ся безъ уничтоженія и что предполагается устроить вновь.
Земля принадлежащая Императорскому Харьковскому Университету
N
W
O
Z
Гражданскій Губернаторъ Муратовъ.
Копировалъ Сумской уѣздный Землемѣръ Коллежскій секретарь Кузьма Мисловъ 1817.

1817 г.



Не подлежитъ печати сего изданія
Его Императорскаго Величества рукою
Быть по сему.
Александръ.
Марта 25 дня 1822 года.
въ Санктпетербургѣ.

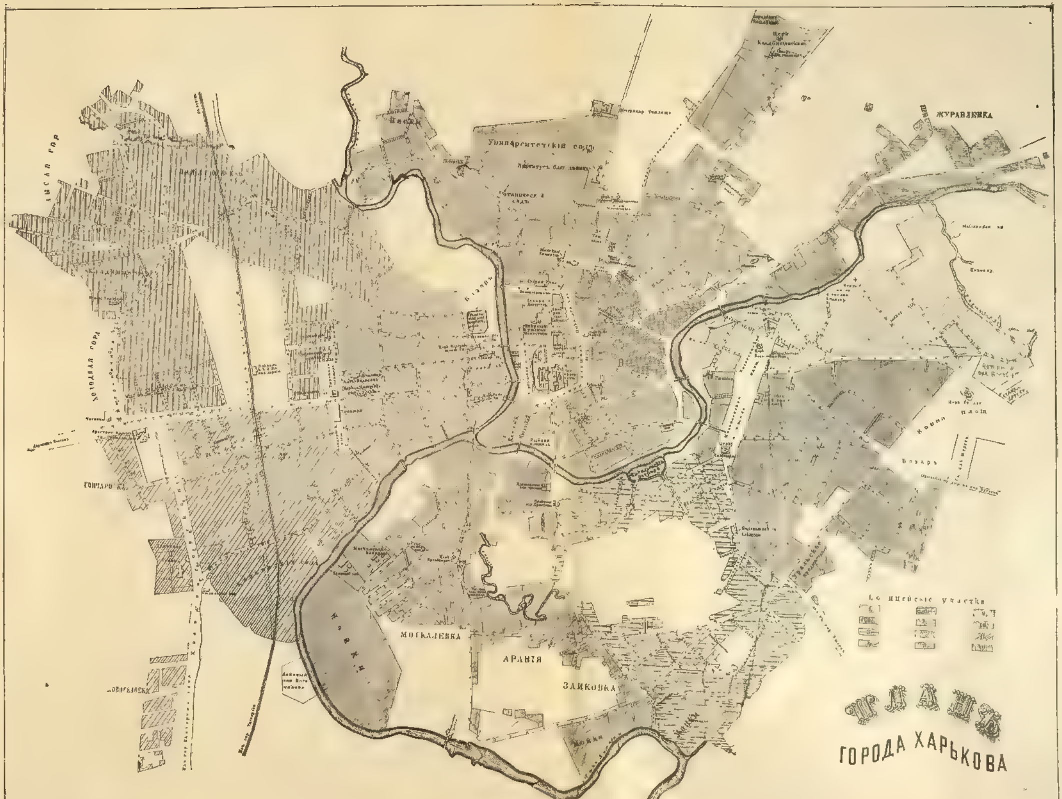
Таблица III.

Таблица II

Планъ г. Харькова

1854 г.

ПЛАНЪ ГУБЕРНСКАГО ГОРОДА ХАРЬКОВА
СЪ ВЫГОННОЮ ЗЕМЛЕЮ
Изданіе Харьковскаго Статистическаго Комитета
1866 года
ЦИНКОГРАФІЯ Е. М. ДОВБНИ, ХАРЬКОВЪ


ПЛАНЪ
ГОРОДА ХАРЬКОВА
ЖУРАВЛЕВКА
Университетскій садъ
Базаръ
МОСКАЛЕВКА
АРАВІЯ
ЗАЙКОВКА

1871 г.

ПЛАНЪ
ХЕРЬСОНА

Видъ Харькова въ началѣ XIX вѣка.

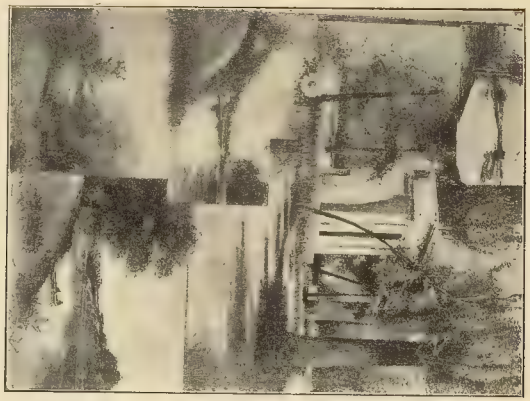
Видъ на Харьковъ изъ-за Нетечи въ началѣ XIX вѣка.

Лопань и Рождественская церковь въ началѣ XIX вѣка.

Основа въ началѣ XIX вѣка.

Таблица IX.

Присутственныя мѣста и старая колокольня собора въ началѣ XIX вѣка.



Виды Основы въ концѣ XIX вѣка.

Бѣлгородская улица въ 30-хъ годахъ.

40-е годы. Домъ Зарудnаго (нынѣ Благотворительное Общество).

Видъ изъ-за Нетечи въ началѣ XIX вѣка.

Центръ Харькова въ 40 хъ годахъ.

Видъ на Харьковъ 30-хъ годовъ съ Холодной горы у заставы.

Видъ на Харьковъ съ Холодной горы въ тридцатыхъ годахъ.

Николаевская площадь со стороны Сумской улицы въ 40 годахъ.

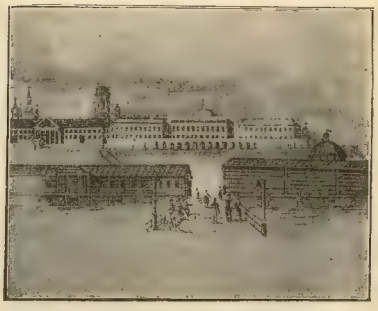
Николаевская площадь со стороны Торговой площади въ 40-хъ годахъ.

Кирха въ 40-хъ годахъ.

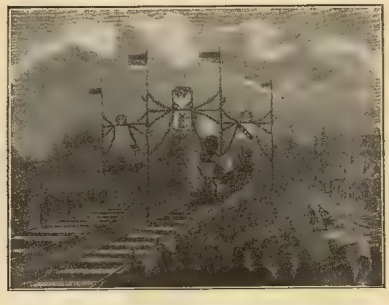
Таблица XII.

Михайловская площадь во время народнаго праздника 4 мая 1841 г. (по случаю бракосочетанія Великаго Князя Александра Николаевича).

Крестный ходъ 22 апрѣля.



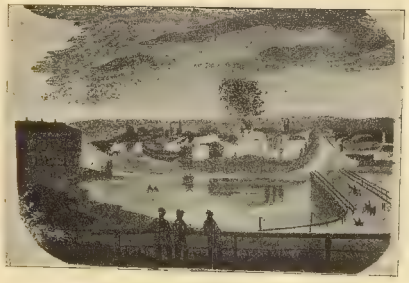
Лопанскій мостъ и центръ города въ 30-хъ годахъ.



Открытіе Курско-Харьковской жел. дор. 22 мая 1869 г.

40-е годы. Видъ съ Холодной горы.

40-е годы. Николаевская площадь.



40-е годы. Видъ на Екатеринославскую улицу съ набережной Лопани.

Видъ Харькова 1859 года.

50-е годы. Николаевская и Торговая площадь.

60-е годы. Видъ изъ за Лопани.

60-е годы. Центръ города.

Видъ изъ Университетскаго сада.

Видъ изъ Залопанской части города.

60-е годы. Видъ съ Холодной горы на городъ.

60-е годы. Театральная площадь.

60-е годы. Театральный спускъ.

60-е годы. Сумская улица (отъ дома Счасни).

60-е годы. Сумская улица у Мироносицкой церкви.

Екатеринославская улица.

60-е годы. Екатеринославская улица, Лопанскій мостъ и Рождественская церковь.

Екатеринославская улица, домъ Сомовой.

60-е годы. Мѣщанская улица.

60-е годы. Старая Дмитріевская церковь.

Старая Николаевская церковь въ 60-хъ—80-хъ годахъ.

Дворянское Собраніе.

Институтъ благородныхъ дѣвицъ на Сумской улицѣ.

60-е годы. Магазинъ А. И. Расторгуева.

Вокзалъ въ его первоначальномъ видѣ.

Уголъ Московской улицы и Николаевской площади.

Набережная Харькова у Черноглазовскаго спуска.

60-е годы. Гимназическая набережная.

Большой базаръ.

60-е годы. Гостинница „Вѣна“ на углу Московской улицы у Харьковскаго моста.

На Основѣ.

На заставѣ. Конфискація контрабандной водки.

Выѣздъ для увѣщаній во время безпорядковъ 1872 г.

Пожаръ Дворянскаго Собранія въ 1871 году.

Выѣздъ пожарной команды во время безпорядковъ въ 1872 г.

Таблица XIX.

Университетъ.

Соборъ и Шляпный переулокъ.

Учрежденія Ветеринарнаго училища (нынѣ Ветеринарный Институтъ).

Конюшня Государственнаго Конноводства.

Таблица XX.

Старый Купеческій Банкъ.

Контора Государственнаго Банка на Вознесенской площади.

Земельный Банкъ.

Общественная Библіотека.

Таблица XXI.

Христофоръ Сулима.

Аполлосъ Терешкевичъ.

Павелъ Саббатовскій.

Виталій Борисовичъ Жигачевъ.

Иннокентій Александровъ.

Мелетій Леонтовичъ.

Смарагдъ Крыжановскій.

Иннокентій Борисовъ.

Еландифоръ Бенедиктовъ.

Филаретъ Гумлевскій.

Макарій Булгаковъ.

Нектарій Надеждинъ.

Савва Тихомировъ.

Іустинъ Охотинъ.

Амвросій Ключаревъ.

Свящ. Н. А. Лащенковъ.

Архіеп. Флавіанъ.

Арх. Арсеній.

М. И. Каховскій.

Кн. П. И. Трубецкой.

Кн. Д. Н. Крапоткинъ.

А. Ф. Минквицъ.

Кн. А. М. Дундуковъ-Корсаковъ.

Кн. Д. И. Святополкъ-Мирскій.

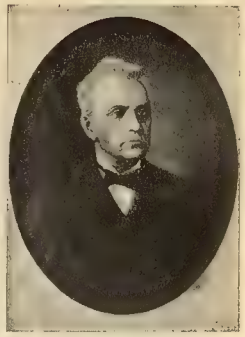
Ѳ. Ѳ. Радецкій.

М. И. Драгомировъ.

В. Ф. Винбергъ.

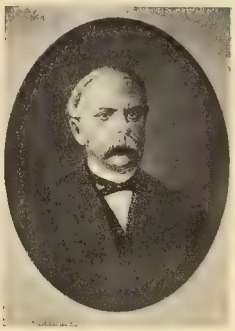
Гор. Гол. Е. Е. Урюпинъ.

Гор. Гол. А. М. Рудаковъ.



Гор. Гол. Е. Ст. Гордѣенко.

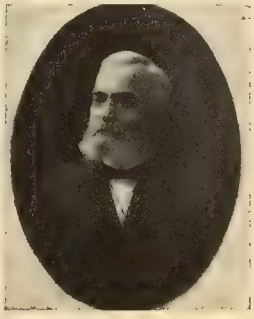
Гор. Гол. А. Д. Чепелкинъ.



Гор. Гол. А. Е. Ковалевъ.

Гор. Гол. И. О. Фесенко.

Гор. Гол. В. П. Щелковъ.



Гор. Гол. И. Т. Голенищевъ-Кутузовъ.

Гор. Гол. А. К. Погорѣлко.

Попечители Харьковскаго Учебнаго Округа.

В. Н. Каразинъ.

Н. Д. Галицкій.

П. С. Ефименко.

Н. Н. Бекетовъ.

А. П. Шимковъ.

С. А. Раевскій.

Х. Д. Алчевская.

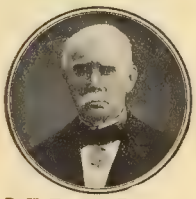
А. Я. Ефименко.

Н. Ф. Сумцовъ.

В. Я. Данилевскій.

Б. Г. Филоновъ.

Д. И. Багалѣй.



В. И. Пащенко-Тряпкинъ.

И. Г. Харитоненко.

Ф. С. Карповъ.

М. Х. Гельферихъ.

Н. Ф. Ольдерборгеръ.

И. И. Ващенко.

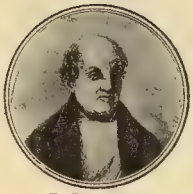
А. А. Скрынникъ.

С. М. Акименко.

Дѣятели на поприщѣ просвѣщенія, торговли, промышленности и благотворительности.

В. Г. Масловичъ.

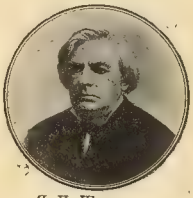
П. П. Артемовскій-Гулакъ.



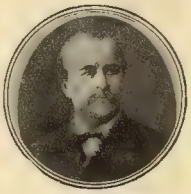
Г. Ф. Квитка.

Іеремія Галка (Костомаровъ).

Ст. Писаровскій.



Я. И. Щоголевъ



Г. П. Данилевскій.

В. С. Александровъ.

М. Л. Кропивницкій.

И. Е. Бецкій.

А. Н. Алферовъ.

А. М. Матушинскій.

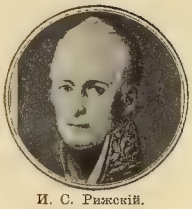
М. Д. Раевская.

Е. К. Рѣдинъ.

С. И. Васильковскій.

Н. Х. Рыбаковъ.

Дѣятели литературы и искусства.



И. С. Рижскій.

Т. Ѳ. Осиповскій.

И. Ѳ. Тимковскій.

Х. Роммель.

И. И. Срезневскій.

А .П. Рославскій-Петровскій.

В. М. Черняевъ.

В. Г. Имшенецкій.

И. П. Щелковъ.

Д. И. Каченовскій.

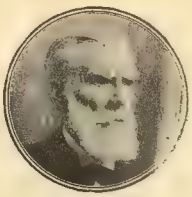
И. И. Дитятинъ.

М. С. Дриновъ.

А. А. Потебня.

А. С. Лебедевъ.

В. И. Добротворскій.



В. Ф. Грубе.

В. Г. Лашкевичъ.

Л. Л. Гиршманъ.

Н. А. Лавровскій.

М. Е. Халанскій.

Памятникъ В. Н. Каразину.

Памятникъ на могилѣ Г. Ф. Квитки.

Памятникъ на могилѣ И. С. Рижскаго.

Памятникъ на могилѣ А. А. Потебни.

Памятникъ на могилѣ В. Ф. Грубе.

Памятникъ на могилѣ В. Г. Лашкевичу.

Магазин 7
35 р.
М
7-8